



ÉTUDE DE CAS

La technologie
d'aujourd'hui redonne
vie au passé

La commune de Oldenzaal aux Pays-Bas est chargée d'histoire, en effet au Moyen-Âge elle était considérée comme le berceau de la région de Twente, aussi bien pour sa ferveur religieuse que pour son attractivité commerciale. D'ailleurs son église, avec ses canons impressionnants, a largement contribué à l'essor commercial de la région et de toutes les villes liées à la Ligue hanséatique, une puissante confédération médiévale formée pour faciliter le commerce et protéger les intérêts mutuels des guildes marchandes en Europe centrale et septentrionale.

Le fait que Oldenzaal soit potentiellement une véritable ville hanséatique a toujours fait débat parmi les historiens, et l'incendie de Helmich en 1492 ayant réduit presque toute la ville en cendres, entraînant de fait la perte de nombreux documents importants liés à son histoire, laisse toujours planer le doute. Aujourd'hui, grâce au projet Oldenzaal Digital Hanseatic City géré par la Stichting Oldenzaalse Musea (fondation des musées d'Oldenzaal), il est possible d'explorer le passé numériquement, d'un point de vue culturel et historique. Ce projet permet, grâce à des versions numérisées de documents historiques, de retracer le passé hanséatique d'Oldenzaal via des projections numériques captivantes et immersives.

Un passé accessible à tous

La Stichting Oldenzaalse Musea avait l'ambition de faire connaître au grand public le rôle joué par Oldenzaal dans le développement de la région de Twente. Deux périodes historiques en particulier ont grandement participé à la transformation de la ville : son rôle pendant la guerre de 80 ans et son développement en tant que ville hanséatique. Pour retracer l'histoire d'Oldenzaal de manière simple, visuelle et accessible à tous, le choix du mapping vidéo s'est imposé de lui-même. C'est donc une animation vidéo immersive et ludique de 5 mn projetée dans un lieu public qui raconte l'histoire de la ville à travers les différents contenus numériques disponibles (documents officiels, découvertes archéologiques, gravures, cartographie, ...).

TriMotion, fournisseur de solutions basé aux Pays-Bas, a utilisé ses talents créatifs et techniques pour moderniser l'histoire d'Oldenzaal par le biais de courtes animations. Par exemple, la guerre de 80 ans est devenue une animation de huit minutes où l'on peut suivre les différents protagonistes de l'époque. Toutes les animations ont été projetées pendant plusieurs jours sur la basilique Plechelmus





Projecteur laser Vivitek DU9800Z

de Oldenzaal et ont été le temps fort des visites guidées réalisées à travers la ville. Et pour offrir un attrait ludique supplémentaire, une version grandeur nature du jeu Tetris a également été développée afin que les visiteurs emboîtent les pierres de l'église et concourent au meilleur score.

Un projecteur spécialement conçu pour résister à l'épreuve du temps

TriMotion a conseillé la Stichting Oldenzaalse Musea lors du choix d'un projecteur robuste et simple à utiliser pour le mapping. Ils ont également aidé à former des volontaires pour gérer l'installation afin que le projecteur et le système de sonorisation fonctionne de manière autonome.

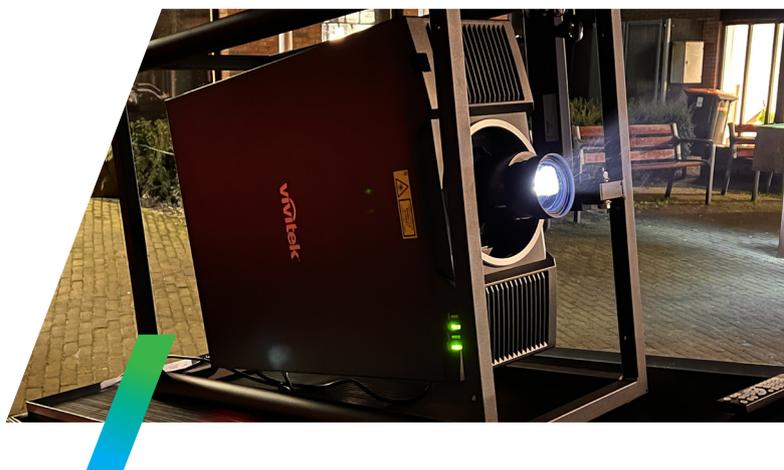
Le fournisseur répondant au cahier des charges était MAV Techniek et en accord avec TriMotion, ils ont opté pour le Vivitek DU9800Z, projecteur laser offrant jusqu'à 18 000 lumens ANSI.

Le DU9800Z est un projecteur laser WUXGA à puce unique avec une autonomie pouvant atteindre 20 000 heures de fonctionnement. Il présente de nombreux avantages pour les intégrateurs système en termes d'installation, parmi lesquels une forme compacte et un poids plutôt léger pour un projecteur de cette catégorie. Il est également doté d'une nouvelle fonction de luminosité constante permettant de réduire sa maintenance et de personnaliser le niveau de luminosité grâce à un capteur intelligent intégré. Le DU9800Z est un projecteur robuste et parfaitement adapté pour un fonctionnement en continu 24h/24 et 7j/7, il requiert peu d'intervention de la part des utilisateurs, ce qui en fait un projecteur de choix pour les besoins de ce projet.

MAV Techniek a choisi le Vivitek DU9800Z car il répondait parfaitement aux exigences de qualité et de rapport coût/performances recherchées par Stichting Oldenzaalse Musea, avec en plus une garantie de cinq ans permettant de pérenniser leur investissement.

Maintenir l'histoire en mouvement

Pour répondre aux contraintes d'espace et de projections, le projecteur est installé sur le côté afin



d'afficher les contenus en format portrait, tandis qu'un élévateur de projecteur sur roulettes Audipack peut le soulever et l'incliner automatiquement. Le Vivitek DU9800Z crée un affichage à fort impact visuel sur une surface d'environ 25 mètres de haut et 14 mètres de large. Au quotidien, le projecteur est stocké à l'intérieur du musée et, à l'occasion, il est déplacé jusqu'à l'église où des bénévoles l'utilisent pour projeter du contenu sur les murs du bâtiment historique.

En donnant vie à des contenus normalement inaccessibles au grand public, ce projet permet aux habitants et visiteurs d'Oldenzaal de découvrir un morceau de l'histoire de la ville. Les efforts combinés de TriMotion, MAV Techniek, Stichting Oldenzaalse Musea et Vivitek ont permis de créer des animations afin de faire perdurer l'histoire de cette ville pour de nombreuses années encore.

Plus d'études de cas

Découvrez toutes nos études de cas sur <https://www.vivitek.fr/societe/etude-de-cas/>

Les partenaires



Le résultat final

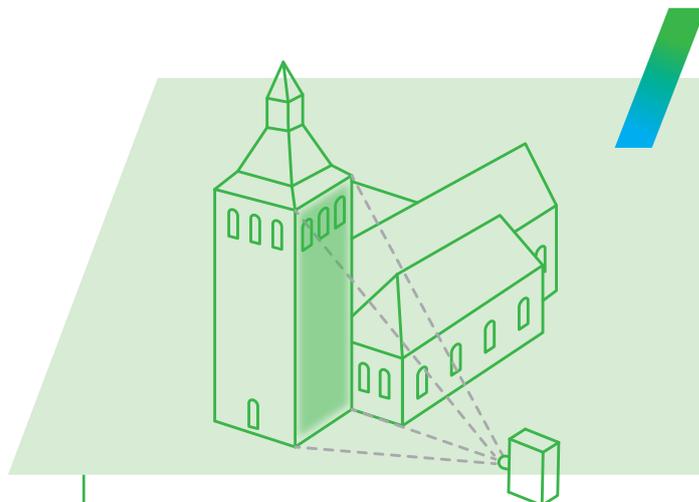


Schéma du projet

