

Case study

B O R T H

Les projecteurs Vivitek D8800 subliment la projection de films dans les grands espaces



Deux Vivitek D8800 à courte focale et intégrant la technologie de fusion de bords (Edge Blending) ont été utilisés lors de la projection du film 'BORTH' réalisé par le célèbre cinéaste britannique, Gideon Koppel.

Intitulé BORTH, du nom de la petite ville côtière du Pays de Galles où il a été tourné, ce film a été réalisé par Gideon Koppel et financé par le Conseil des Arts du Pays de

Galles. Il aborde les thèmes chers au cinéaste et qui ont déjà fait le succès de son précédent film "Sleep Furiously" acclamé par la critique, nommé Léopard d'or dans le cadre du Festival International du Film de Locarno et récompensé par le Guardian en 2010 dans la catégorie premier long métrage. BORTH a été projeté sur grand écran au Centre des Arts d'Aberystwyth grâce à l'utilisation simultanée de deux Vivitek D8800 équipés d'objectifs à courte focale.

BORTH est un endroit merveilleux et surprenant à la fois avec quelque chose de l'ouest sauvage. Les maisons bordent une route unique en parallèle d'une voie ferrée sur plus d'un kilomètre, seuls quelques bars et l'Animalarium, petit zoo où se côtoient wallabies et ocelots, animent la bourgade. Le film a été tourné en une seule prise de 55 minutes en mode travelling ArriRaw non compressé puis recadré pour atteindre un rapport de projection de 3:1.

Le plus grand défi a été de trouver un moyen de projeter le film sur un écran d'environ 12 mètres de large et 4 mètres de haut avec une distance de projection de 10 mètres, tout en conservant une qualité d'image optimale. Il était également important de s'adapter au lieu de projection, à savoir une galerie d'arts extrêmement lumineuse aux murs blancs. Grâce à sa gamme de projecteurs dédiés aux grands espaces et plus particulièrement aux modèles D8800 avec leurs objectifs à courte focale, Vivitek a su relever le challenge afin de garantir la projection du film dans le format d'origine souhaité par le réalisateur.

“La qualité des images projetées par les Vivitek D8800 est vraiment impressionnante”, commente Gideon Koppell.

“En plus de reproduire fidèlement les couleurs du film d'origine, les projecteurs ont également réussi à surmonter l'obstacle de la forte luminosité due aux murs blancs. C'était génial de pouvoir régler les objectifs à courte focale pour les adapter à notre installation et la fusion de bords était quasiment transparente pour le spectateur. Nous avons donc réussi un véritable exploit en faisant face aux contraintes rencontrées avec cette échelle de projection”.

Le Vivitek D8800 est spécialement conçu pour s'adapter à toutes les d'installations professionnelles dans les grands espaces. Et pour une polyvalence totale, l'utilisateur peut définir jusqu'à dix positions d'objectifs différentes en fonction de la structure du lieu ; ces choix peuvent être sauvegardés via le Lens Posting Memory (LPS). Quelles que soient les tailles d'écran ou les variations de distance de projection, le Vivitek D8800 reste très flexible grâce



aux six options de lentilles interchangeable. Il est possible d'empiler jusqu'à quatre projecteurs et afin de s'adapter au mieux à toutes les situations, le Vivitek D8800 permet la distorsion d'images et les corrections géométriques lors de projections sur des surfaces incurvées. Le projecteur se connecte directement à un réseau via le port RJ45 pour l'administration du système, il est également équipé d'un trigger 12V intégré pour contrôler un périphérique externe.

Vous pouvez visionner une interview du réalisateur via le lien suivant <http://vimeo.com/65822173>

N'hésitez pas à contacter john.houston@wildwoodpr.com si vous avez besoin d'informations supplémentaires ou de visuels en haute résolution.

Vivitek European HQ
Zandsteen 15
NL-2132 MZ Hoofddorp
The Netherlands
Tel: +31 20 655 0960
Fax: +31 20 655 0999
info@vivitek.eu



Customer:

Gideon Koppell

Produit:

D8800

Marché:

Grands espaces

Challenge:

Projeter un film sur un écran d'environ 12 mètres de large et 4 mètres de haut avec une distance de projection de 10 mètres, tout en conservant une qualité d'image optimale malgré une installation dans un lieu entièrement blanc.

Solution:

Le Vivitek D8800 équipé d'objectif à courte focale a créé un rapport de projection de 3:1 en conservant la haute définition du film d'origine.